Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	U.A.2 é e la storia continuaé Storie di ieri e di oggi
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	**1-2-3-4-5-6-7-8**		
	ST	**1-2-3-4-5-6-8-10-13-14-15**		
	GEO	**1-2-3-5**		
	AI	**1-2-4-5**		
	CMS	**2-3-4-5**		
	MU	**1-3**		
	MAT	**3-4-5-6-7-8-9-10-11**		
	SC	**2-3**		
	ING	**1-2-3-4**		
	CL	**2-4-3**		
	TE	**1-3-4**		

Storie dellôevoluzione dellôuomo (IT-ST-AI-TE)

Esperienze per crescere

Ambienti naturali e rappresentati. Ecosistema. (GEOï SCï AIð ING)

Terre, popoli e culture diverse. (GEO-SC-IT-AI-ING-MU)

Scambi comunicativi in vari contesti per sollecitare la riflessione. (IT- AI- CL- ING)

Le misure convenzionali e non. Perimetro e area. Frazioni e numeri decimali. (MAT.)

Realizzazione di manufatti e cartelloni murali: progetto ñScuola dôEuropa in piazzaò. IT-AI-TE-CL)

Ascolto, lettura, analisi e produzione di testi di diversa tipologia. (IT-CL-TE-AI-MU-CMS)

	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
Personalizzazioni *(eventuali)*			Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività semplificate e/o individualizzate.
	Compito unitario		Ascolto, confronto e analisi di esperienze partendo dalla narrazione. Lavori di gruppo e individuali per la creazione di storie diverse, cartelloni e brochure.

Metodologia	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, brainstorming, lavori di gruppo,..
Verifiche	Le verifiche saranno multiple in rapporto alle attività svolte: questionari, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche, prove in itinere e finali, produzioni cartacee, ...
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio, materiale strutturato e non.
Tempi	Da febbraio a maggio

Circolo Japigia 1 B

Seconda parte	Titolo dell'U.A. ...e la storia continua... Storie di ieri e di oggi	n. 2

Diario di bordo

- interventi specifici attuati,
- strategie metodolo-giche adottate,
- difficoltà incontrate,
- eventi sopravvenuti,
- verifiche operate,
-ecc.

Situazione problematica di partenza: - Le attività proseguono attraverso lôascolto di ñstorieò, che forniscono elementi per unôulteriore riflessione sugli aspetti educativi, attraverso relazioni e confronti tra le proprie conoscenze ed esperienze e gli stimoli offerti dai racconti ascoltati o letti. La finalità per cui è stato proposto lôascolto e la lettura dei racconti selezionati è stata duplice: quella di svolgere attività mirate alla riflessione e quella di diventare consapevoli della struttura del testo e degli elementi che ricorrono con regolarità in una narrazione.

Strategia metodologica: - Lôattenzione dei ragazzi è stata indirizzata verso lôacquisizione di una maggiore consapevolezza, idonea a ricercare senso e significato in tutto ciò che si fa. Il percorso è stato avviato attraverso lôesplicitazione delle seguenti domande:

- Ti piace ascoltare storie che narrano fatti realistici o fantastici?
- Preferisci ascoltare, raccontare o leggere storie?
- Cosa ti ha insegnato la storia letta?
- Sai ricostruire lo sviluppo di un racconto e riconoscere i suoi elementi identificativi?
- Nel racconto proposto sai individuare i personaggi e le loro caratteristiche?

Attività: ascolto e lettura di un racconto e, a partire dagli stimoli forniti dai fatti narrati, esposizione e argomentazione delle proprie idee; costruzione di pensieri condivisi , attraverso il confronto con gli altri; comprensione e analisi di un testo individuando la sua funzione comunicativa e gli elementi base che lo costituiscono; selezione delle informazioni essenziali di un testo letto o ascoltato e riutilizzo delle stesse per scrivere una sintesi completa, nel rispetto della successione delle azioni, con lôuso degli indicatori temporali adeguati; completamento di testi per potenziare le capacità logiche e creative; esposizione e produzione scritta di racconti, nel rispetto della consegna data e della struttura specifica di ogni tipologia testuale; produzione di testi di genere diverso, con particolare riferimento alla fiaba e alla favola, secondo un modello dato; utilizzo adeguato delle principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua nella stesura di un testo; ampliamento del proprio lessico e uso di linguaggi settoriali. Celebrazione delle principali ricorrenze, attraverso testi poetici e canori e loro interpretazione. Libera espressione e descrizione di immagini e sensazioni.

Esperienze di laboratorio hanno permesso di approfondire lôidea del trascorrere del tempo e di valutarne i cambiamenti, con particolare riferimento al periodo del paleolitico e del neolitico; lo studio dellôevoluzione dellôuomo ha messo in evidenza i nessi causali che intercorrono tra i bisogni e le diverse scoperte effettuate; registrazione degli aspetti più significativi del passato sulla linea del tempo e completamento di schede di sintesi.

Verifica: - Attraverso il percorso di lavoro suesposto, gli alunni hanno migliorato e ampliato competenze linguistiche importanti, come quelle che si riferiscono alla esposizione corretta e pertinente delle proprie esperienze e del proprio pensiero, in merito agli argomenti affrontati in tutte le discipline, e alla relativa produzione orale e scritta, naturale conclusione dei lavori realizzati in classe. Produrre testi non è stato sempre facile per tutti, pertanto lôaspetto ideativo è stato opportunamente sollecitato dalla lettura, comprensione, analisi e manipolazione di modelli da imitare, sia nella struttura, sia nei contenuti. Nelle diverse situazioni di apprendimento, gli alunni hanno ampliato il lessico e costruito semplici campi semantici, che utilizzano adeguatamente per arricchire quantitativamente e qualitativamente le proprie espressioni, a vantaggio di una maggiore chiarezza e precisione comunicativa. In parallelo, unôadeguata riflessione linguistica li ha condotti verso una maggiore correttezza nellôuso consapevole delle principali strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana.

Gli argomenti di storia hanno suscitato molto interesse ed entusiasmo in tutta la scolaresca, che ha manifestato una vera e propria passione per la disciplina, proposta in modo ancora più accattivante attraverso la partecipazione ad alcuni laboratori manipolativi e creativi, che hanno permesso di toccare con mano esperienze che si riferiscono ad un passato lontano.

Tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze perseguite in modo proporzionato alle capacità personali. Gli alunni in difficoltà, opportunamente guidati attraverso interventi individualizzati, realizzati dalla docente di classe e in seno ai progetti di recupero in cui sono stati inseriti, hanno raggiunto livelli di apprendimento che si attestano sulla sufficienza; tali traguardi, considerato il livello di partenza, rappresentano sicuramente un successo , ma va annotato che, comunque, necessitano in futuro di ulteriore consolidamento e approfondimento. LôAlunno XX ha conquistato apprendimenti minimi, che si spera non siano stati vanificati dalle numerose assenze ancora in corso, per motivi familiari.

Scolo Japigia Bari

	Traguardi: - Partecipa a scambi comunicativi in vari contesti in modo ordinato e pertinente e riferisce un pensiero o un testo letto o ascoltato, rispettando lôordine cronologico e logico; - Comprende testi in vista di scopi funzionali di tipo diverso; - Legge e comprende semplici testi in relazione a differenti scopi, cogliendone il senso globale e lôintenzione comunicativa; - Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; - Rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli; - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando informazioni dai testi scritti e utilizzando un primo nucleo di terminologia specifica; - Riconosce le principali strutture linguistiche; - Utilizza la voce e il corpo per realizzare drammatizzazioni e canti corali; - Legge ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo; - Riconosce ed apprezza i beni artistico-culturali del territorio; - Riconosce le relazioni temporali e le rappresenta graficamente; - Comprende, organizza ed usa le conoscenze relative al passato, per stabilire confronti tra diversi modi di vivere; - Collabora alla realizzazione di attività collettive, riconoscendo lôutilità dellôapprendimento comune; - Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise allôinterno di un gruppo nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiana; - Apprezza le altre realtà territoriali; - Ascolta e comprende istruzioni, domande e semplici frasi, riferite a situazioni concrete; - Legge e comprende semplici messaggi; - Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali; - Associa parole e semplici frasi ad immagini relative.
Note	Ins. Trastulli Anna ï classe III sez. A ï Plesso ñDon Orioneò

rcolo Japigia Bari